

SPANISH 205 University Spanish 3
Brigham Young University

FALL 2008

Profesor/a

Oficina

Horas de consulta

Correo electrónico

Descripción y objetivos del curso

SPAN 205 es un curso de nivel intermedio-avanzado, no es una introducción a la lengua española. Es la continuación de los cursos de español 105-106 o el equivalente de 3 ó 4 años en la escuela secundaria. El enfoque del curso se centra en el aprendizaje del español por medio de diversas actividades que tienen como objetivo fomentar la comunicación e integrar lengua y cultura. Asimismo, se trabaja la comprensión auditiva, la lectura y la escritura. También se hace un repaso gramatical y se trabaja la expresión oral (conversación) al hablar siempre español en la clase.

SPAN 205 cumple el requisito universitario GE “Languages of Learning” y el curso posterior es Español 206. Existe un examen de crédito para 105 y 106. Hay cursos especiales para mejorar la capacidad de los estudiantes de hablar en español. Son las clases de conversación SPAN 211 y SPAN 311 (2 créditos cada bloque), especialmente recomendadas para quienes planean seguir estudiando el español como carrera.

El objetivo principal del curso consiste en consolidar las habilidades comunicativas de los estudiantes, en su uso oral y escrito de la lengua española, así como aumentar su comprensión de las costumbres y culturas de los países hispanos. Por ello, las clases se llevarán a cabo exclusivamente en español.

Forma de trabajo y modo de evaluación

La comprensión lectora se desarrolla a través de las diversas secciones del libro de texto. Tendrán varias asignaciones de literatura de las cuales se realiza una prueba de lectura en clase. Estas pruebas **no** se pueden hacer después del día indicado y valen 10 puntos cada una.

La comprensión auditiva se practica en el aula, por medio del uso del español y con la ayuda de materiales auténticos diversos (entrevistas, vídeos y canciones). Además, como parte de la tarea, habrá pruebas auditivas que valen 3 puntos cada una.

La expresión escrita se trabaja a través de diversas redacciones o composiciones. Estas composiciones se deben presentar mecanografiadas (*typed*), a doble espacio y bajo las instrucciones específicas del libro de texto o de la profesora.

La expresión oral se fomenta en la clase, puesto que los alumnos deben hablar siempre en español. Por ello, **la asistencia a las clases es fundamental y forma parte de la nota o calificación**. Se realizan dos exámenes orales, uno hacia la mitad del semestre y otro, al final. Estas pruebas (a modo de entrevista) tienen lugar en la oficina del profesor, previa cita. **Si los alumnos faltan** a su examen, **pierden** dichos puntos.

Gramática: La gramática se repasa desde el principio a través del libro de texto. Es necesario **completar la tarea antes de la clase** para poder repasar y practicar juntos y para resolver cualquier duda.

La cultura se refleja en las destrezas anteriormente mencionadas. Además, los alumnos deberán participar en dos actividades culturales de su elección.

Pruebas y exámenes: Además de los exámenes estipulados en el horario de clase, **durante el curso se realizarán pruebas sin aviso previo** (*pop-quizzes*) según determinen los profesores. Estas pruebas no se pueden realizar después de la fecha y valen 10 puntos cada una.

Exámenes escritos: Al final de cada tres lecciones hay un examen escrito que vale 200 puntos. Los exámenes se componen de varias partes: comprensión auditiva, vocabulario, gramática, comprensión lectora o composición escrita.

Nota del laboratorio: All exams are given in the HTRSC Testing Lab located in room B153 JFSB (north hallway of the basement). The signup computers are in the same location. As before, you may reserve a time for yourself up to a week in advance of any given exam. It is advisable to sign up as early as possible, as the slots do fill up quickly. Exams begin on the hour and on the half-hour. If you are ten minutes late for your exam, you will need to sign up for a different time. If you do not take your exam on its scheduled day, you must obtain a late form from your instructor and pay a \$5 fee in the HLRC (1141 JFSB). Once you start an exam, you must finish it before being allowed to leave the room, so take care of any personal business before entering the room. No food or drinks are allowed inside the lab. You are not allowed to have any books or materials with you for the exams. However, if you need scratch paper, you are allowed to bring one clean sheet of scratch paper. Make sure you always bring your ID card with you. You are allowed only one hour (if you come on time) to complete each exam, so pace yourself accordingly.

Responsabilidades de los estudiantes

El español es la lengua de comunicación en la clase. **Los estudiantes deben haber completado las asignaciones del día antes de entrar en el aula y venir preparados para participar.** El cálculo general universitario es de dedicar unas dos o tres horas de estudio por cada hora de crédito, o sea, ocho a diez horas por semana. La asistencia a la clase y la participación en la misma son obligatorias e imprescindibles para el aprendizaje. **Se pierden 2 puntos por cada día de ausencia** y 1 punto por llegar tarde o no participar activamente hablando en español. Además, por cada 10 ausencias la nota final se rebaja un 10%.

Notas finales De acuerdo a la siguiente escala:

0-59% = E	60-62% = D-	63-66% = D	67-69% = D+	70-72% = C-	73-76% = C
77-79% = C+	80-82% = B-	83-86% = B	87-89% = B+	90-93% = A-	94-100% = A

Normas universitarias

The Department of Spanish and Portuguese fully supports the Honor Code and the following university policies:

Preventing Sexual Harassment

Title IX of the Education Amendments of 1972 prohibits sex discrimination against any participant in an educational program or activity that receives federal funds. The act is intended to eliminate sex discrimination in education. Title IX covers discrimination in programs, admissions, activities, and student-to-student sexual harassment. BYU's policy against sexual harassment extends not only to employees of the university but to students as well. If you encounter unlawful sexual harassment or gender based discrimination, please talk to your professor; contact the Equal Employment Office at 422-5895 or 367-5689 (24-hours); or contact the Honor Code Office at 422-2847.

Students with Disabilities

Brigham Young University is committed to providing a working and learning atmosphere which reasonably accommodates qualified persons with disabilities. If you have any disability which may impair your ability to complete this course successfully, please contact the University Accessibility Center (422-2767). Reasonable academic accommodations are reviewed for all students who have qualified documented disabilities. Services are coordinated with the student and instructor by the UAC. If you need assistance or if you feel you have been unlawfully discriminated against on the basis of disability, you may seek resolution through established grievance policy and procedures. You should contact the Equal Employment Office at 422-5895, D-282 ASB.

Plagiarism and Cheating

Plagiarism is using the work of another person in whole or in part without proper citation. Evidence of copying entire sentences and paragraphs from reference works or internet sites calls into question the integrity of the entire assignment and renders its origin as suspect. “Working together” with classmates, which results in identical work with identical errors being turned in, will be considered plagiarism. Any assignment showing any evidence of plagiarism will receive a grade of zero and may not be redone.

The use of online or electronic translators to complete assignments is considered cheating. Any evidence of the use of an online translator calls into question the integrity of the entire assignment and renders its origin as suspect. Any assignment showing any evidence of the use of an electronic translator will receive a grade of zero and may not be redone.

Si hubiera algún problema o malentendido, los estudiantes deben hablar con su profesor/a. Si no pueden resolverlo de esta manera, deben contactar a la supervisora:
Dra. Nieves Knapp 3171 JFSB (801) 422-3196 e-mail Nieves_Knapp@byu.edu

Materiales

Libro de texto *Conexiones, Comunicación y cultura*,(2006) 3rd edition Zayas-Bazán, Bacon y García, Prentice Hall, Upper Saddle River: NJ. y *La dama del alba* de Alejandro Casona, Prentice Hall, Upper Saddle River: NJ.

(NOTE: The *Conexiones* custom edition for BYU contains both books at a substantial discount)

Buen Diccionario. (Se recomienda, por ejemplo: *The New College Spanish & English Dictionary*, Williams, AMSCO).

Himnario en español

FECHA CONTENIDOS

2 septiembre	Bienvenida. Orientación al curso. Presentaciones del profesor, los estudiantes y los materiales. Importancia del uso exclusivo del español en la clase. Tarea: Estudiar el syllabus. Ejercicios de repaso en Blackboard pp. 1-5 (bajo “lección preliminar)
3 septiembre	Lección preliminar Tarea: Ejercicios de repaso en Blackboard pp. 6-12 (bajo “lección preliminar)
4 septiembre	Lección preliminar Tarea: -Estudiar el nuevo vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 13) (se puede usar las “flashcards”

	que están en la red). Hacer 1-2, 1-3 (texto), 1-1 (la red). Leer pp. 16-17 (EL PRETÉRITO). Hacer 1-7, 1-8, 1-9 (texto). Hacer los ejercicios 1-3 que están en Blackboard (bajo “lección 1”).
5 septiembre	Lección 1 Tarea: Leer y estudiar pp. 19-21, 23 (EL PRETÉRITO). Hacer 1-13, 1-17 (texto), 1-3 (la red). Leer y estudiar pp. 25-27 (EL IMPERFECTO) Hacer 1-21, 1-22 (texto). Hacer el ejercicio 4 (Blackboard).
8 septiembre	Lección 1 Tarea: Estudiar el nuevo vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p.31). Hacer 1-31 (texto), 1-5 (la red). Leer y estudiar <i>Estructuras</i> pp.34-35, 38 (PRET VS IMP). Hacer 1-35, 1-36, 1-44 (texto). Hacer los ejercicios 5-7 (Blackboard)
9 septiembre	Lección 1 Tarea: Hacer el ejercicio 8 (Blackboard). Leer <i>Los cinco grandes inventos del siglo XX</i> y preparar para la prueba de lectura (está bajo <i>lecturas</i> en Blackboard).
10 septiembre	Lección 1 Prueba de lectura n.1 (Los cinco grandes inventos del siglo XX)- Taller de escritura n. 1 (p. 45 pretérito e imperfecto – escribir sobre una experiencia) Tarea: Hacer las actividades/pruebas auditivas 1-26 (p.28), 1-30 (p.32) - para escuchar, buscar en la red bajo <i>Audio Resources</i> , luego <i>Actividades</i> - (3 puntos x 2). Empezar a escribir primer borrador de la composición (p. 45).
11 septiembre	Lección 2 Entregar la tarea (lección 1) (corregida con otro color) Tarea: Escribir primer borrador de la composición (p. 45). Estudiar el nuevo vocabulario (p.49) y hacer 2-1, 2-2, 2-3 (texto), 2-1 (la red).
12 septiembre	Lección 2 Entregar el primer borrador de la redacción n. 1 Tarea: Leer pp. 55-57 (SER Y ESTAR). Hacer ejercicios 1-4 en Blackboard y 2-3B (la red).
15 septiembre	Lección 2 Tarea: Leer pp. 60-61 (EL FUTURO). Hacer 2-18, 2-19 (texto), 2-4 (la red) y los ejercicios 5-6 en Blackboard. Hacer la actividad/prueba auditiva 2-25 (p.64 – 3 puntos).
16 septiembre	Lección 2 Revisión en grupos de la redacción n. 1 Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 67). Hacer 2-5 (la red). Hacer 2-33, 2-34 (texto). Leer pp.71-74 (SUBJUNCTIVE IN NOUN CLAUSES) y hacer 2-38 (identify and mark both the trigger verb/phrase and the subjunctive verb), 2-44 (texto). Preparar el segundo borrador de composición #1.
17 septiembre	Lección 2 Entregar el segundo borrador de la redacción n. 1 Tarea: Hacer los ejercicios 7-11 en Blackboard bajo Lección 2.
18 septiembre	Lección 3 Entregar la tarea (lección 2) (corregida con otro color) Tarea: Estudiar el nuevo vocabulario (p.89). Hacer 3-3, 3-5 (texto). Leer p. 93 (SUBJUNCTIVE AND IMPERSONAL EXPRESSIONS) y hacer 3-11 (texto). Hacer ejercicio 1 en Blackboard bajo Lección 3.
19 septiembre	Lección 3 Tarea: Hacer actividad/prueba auditiva 3-17 (p.96 – 3 puntos). Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p.99). Hacer 3-24, 3-25 (texto)
22 septiembre	Lección 3 Imágenes p. 119 Tarea: Leer pp. 103-106, 109 (PRONOUNS AND THE PERSONAL A). Hacer ejercicios 2-3 en Blackboard y 3-34 (texto).
23 septiembre	Lección 3 Tarea: Leer pp. 112-113 (GUSTAR AND SIMILAR VERBS). Hacer 3-41 (texto) y ejercicio 4 en Blackboard. Hacer la actividad auditiva 3-45 (p.114 -3 puntos). Leer los poemas <i>No importa, llevaré por ti</i> y <i>El herido</i> pp. 118-119 y preparar para la prueba de lectura.
24 septiembre	Lección 3 Prueba de lectura Tarea: Completar la prueba de práctica (está bajo <i>pruebas de práctica</i> en Blackboard). Estudiar para el examen.
EXAMEN 1-3	24-25 septiembre en el laboratorio B153 JFSB
25 septiembre	Lección 4 Entregar la tarea (lección 3) (corregida con otro color) Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 125). Hacer 4-3, 4-4, 4-5, 4-6 (texto).
26 septiembre	Lección 4 Tarea: Leer pp. 130-132 (REFLEXIVES). Hacer 4-12 (texto) y ejercicio 1 en Blackboard. Hacer actividad/prueba auditiva 4-14 (p. 133-134 -3 puntos).
29 septiembre	Lección 4 Taller de escritura n. 2 (p. 157 una autodescripción) Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 137). Hacer 4-20, 4-22 (texto). Leer pp. 141-143 (ADJECTIVES). Hacer 4-26, 4-27, 4-28 (texto). Empezar a escribir la composición #2.

30 septiembre	Lección 4 Tarea: Leer pp.146-148(PRESENT PERFECT) Hacer 4-32, 4-34, 4-36 (texto) Escribir la redacción n. 2
1 octubre	Lección 4 Entregar el primer borrador de la redacción n. 2 (una autodescripción) Tarea. Hacer la prueba/actividad auditiva 4-37 (p. 150 -3 puntos). Memorizar los participios pasados irregulares.
2 octubre	Lección 4 Imágenes p. 153 Tarea. Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 161). Hacer 5-1, 5-5 (texto). Hacer actividad/prueba auditiva 5-7 (p. 163 – 3 puntos).
3 octubre	Lección 5 Entregar la tarea (lección 4) (corregida con otro color) Tarea: Leer p. 166 (SUBJUNCTIVE VS. INDICATIVE IN ADJECTIVE CLAUSES). Hacer 5-12, 5-13 (texto). Hacer ejercicio 1 en Blackboard.
6 octubre	Lección 5 Revisión en grupos de la redacción n. 2 Tarea: Estudiar el vocabulario (p.171). Hacer 5-22, 5-24 (texto). Leer pp. 174-176 (FUTURE PERFECT AND PLUPERFECT). Hacer 5-28, 5-29 (texto). Hacer ejercicios 3-6 en Blackboard.
7 octubre	Lección 5 Entregar el segundo borrador de la autodescripción Tarea: Leer pp. 178-181 (COMPARISONS AND SUPERLATIVES). Hacer el ejercicio 2 en Blackboard. Hacer 5-35 (texto). Leer <i>La familia: una proclamación al mundo</i> y hacer la asignación correspondiente.
8 octubre	Lección 5 Entregar la tarea (lección 5) (corregida con otro color) Prueba de lectura (<i>La familia: una proclamación</i>) Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 195). Hacer 6-3 (texto). Actividad/prueba auditiva 6-9 (p. 199- 3 puntos).
9 octubre	Lección 6 Tarea: Leer pp. 200-202 (SUBJ VS INDIC IN ADVERBIAL CLAUSES). Hacer 6-15 (texto). Hacer ejercicio 1 en Blackboard.
10 octubre	Lección 6, Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (pp. 207-208). Hacer 6-22, 6-24 (texto).
13 octubre	Lección 6 Tarea: Actividad/prueba auditiva 6-29 (p. 212 -3 puntos). Leer pp. 214-215, 218-219 (COMMANDS). Hacer 6-31, 6-32, 6-37 (texto). Hacer ejercicio 2 en Blackboard.
14 octubre Exámenes orales	Lección 6 Ejercicio en clase: escribir una mini-entrevista en parejas usando cláusulas adverbiales y el subjuntivo Tarea: Leer p. 221. Hacer 6-45 (texto). Hacer ejercicio 3 en Blackboard. Empezar la prueba de práctica para las lecciones 4-6. Leer <i>Una entrevista con Antonio Banderas</i> p. 194 y preparar para la prueba de lectura.
15 octubre Exámenes orales	Lección 6 Prueba de lectura (<i>Una entrevista con Antonio Banderas</i>) Tarea: Completar la prueba de práctica
EXAMEN 4-6	15-16 octubre en el laboratorio B153 JFSB
16 octubre Exámenes orales	Lección 7 Entregar la tarea (lección 6) (corregida con otro color) Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p.235). Hacer 7-2, 7-3, 7-4 (texto), 7-1 (la red). Leer p. 240 (PRET AND IMPER REVIEW). Hacer 7-14, 7-15. Hacer los ejercicios 1-3 en Blackboard.
17 octubre	Lección 7 Tarea: Leer pp. 244-245 (HACER AND DESDE IN TIME EXPRESSIONS). Hacer 7-20, 7-24, 7-25 (texto). Hacer los ejercicios 4-6 en Blackboard.
20 octubre	Lección 7 Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 249). Hacer 7-31, 7-32 (texto), 7-5 (la red). Leer pp.255-257 (POR AND PARA). Hacer 7-39, 7-40, 7-41 (texto). 7-7 (la red).
21 octubre	Lección 7 Tarea: Leer <i>Mareo Escolar</i> y prepararse para la prueba de lectura. Leer pp. 260-261 (PREPOSITIONS AND INTRANSITIVE VERBS) ¡OJO! hay que memorizar esto. Hacer 7-46, 7-47 (texto).
22 octubre 2nd block	Lección 7 Prueba de lectura (<i>Mareo escolar</i>) Tarea: Hacer los ejercicios 7-9 en Blackboard
23 octubre	Lección 8 Entregar la tarea (lección 7) (corregida con otro color) Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p.277-278). Hacer 8-1, 8-5, 8-6 (texto).

	Actividad auditiva 8-12 (p. 281- 3 puntos)
24 octubre	Lección 8 Tarea: Leer pp. 282-283 (IMPERFECT SUBJUNCTIVE). Hacer 8-14, 8-15 (texto) y 8-3 (la red). Hacer ejercicios 1-3 en Blackboard.
27 octubre	Lección 8 Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 287). Hacer 8-22, 8-24, 8-26 (texto). Leer pp.291-293 (CONDITIONAL, CONDITIONAL PERFECT). Hacer 8-30, 8-33 (texto). Hacer ejercicios 4-6 en Blackboard.
28 octubre	Lección 8 Tarea: Leer pp. 295-296 (SIMPLE AND CONTRARY-TO-FACT SI-CLAUSES). Hacer ejercicios 8-10 en Blackboard.
29 octubre	Lección 8 Taller de escritura n. 3 (carta de amor o admiración). Tarea: Escribir el primer borrador de la asignación de escritura. Actividad auditiva 8-42 (p. 298 -3 puntos).
30 octubre	Lección 9 Entregar el primer borrador de la carta (redacción n. 3) y la tarea (lección 8) (corregida con otro color) Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 309-310). Hacer 9-2, 9-3, 9-4 (texto). Actividad/prueba auditiva 9-17 (p. 316 – 3 puntos).
31 octubre	Lección 9 Tarea. Leer 314-315 (PLUPERFECT SUBJUNCTIVE). Hacer 9-13 (texto). Hacer ejercicios 1-3 en Blackboard.
3 noviembre	Lección 9 Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 319). Hacer 9-22, 9-23 (texto). Leer pp. 323-324 (USES OF SE) Hacer 9-31, 9-32 (texto). Hacer los ejercicios 4-5 en Blackboard.
4 noviembre	Lección 9 Revisión en grupos de la redacción n. 3 Tarea: Leer p. 326 (INDEFINITE AND NEGATIVE EXPRESSIONS). Hacer 9-36, 9-37 (texto). Hacer ejercicios 6-7 en Blackboard). Recuerda tener listo el segundo borrador de la carta. Empezar a completar la prueba de práctica para el examen 7-9.
5 noviembre	Lección 9 Entregar el segundo borrador de la carta Tarea: Terminar de hacer la prueba de práctica y estudiar para el examen.
EXAMEN 7-9	5-6 noviembre en el laboratorio B153 JFSB
6 noviembre	Lección 10 Entregar la tarea (lección 9) (corregida con otro color). Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (pp.341-342). Hacer 10-2, 10-4, 10-5, (texto).
7 noviembre	Lección 10 Tarea: Leer pp. 346-347 (INDIRECT SPEECH) Hacer 10-11, 10-13 (texto). Hacer ejercicios 1-2 en Blackboard.
10 noviembre	Lección 10 Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 351). Hacer 10-19, 10-21, 10-22 (texto). Leer pp. 357-358 (RELATIVE PRONOUNS). Hacer 10-29 (texto) y ejercicio 2 en Blackboard).
11 noviembre	Lección 10 Tarea: Leer p 361 (RELATIVE PRONOUNS). Hacer 10-34, 10-35,10-36. Hacer ejercicios 3-4 en Blackboard.
12 noviembre	Lección 10 Entregar la tarea (lección 10) (corregida con otro color). Tarea: Escribir un párrafo utilizando los pronombres relativos para describir una foto (hay un modelo en Blackboard).
13 noviembre	Lección 11 Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 375). Hacer 11-1, 11-2, 11-3, 11-4 (texto).
14 noviembre	Lección 11 Tarea: Leer pp. 379-380 (SEQUENCE OF TENSES). Hacer 11-10, 11-13 (texto). Hacer ejercicios 1-2 en Blackboard.
17 noviembre	Lección 11 Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (pp. 387-388). Hacer 11-23, 11-25, 11-26. Hacer la actividad/prueba auditiva 11-17 (p. 383 – 3 puntos).
18 noviembre	Lección 11 Tarea: Leer las cuatro secciones de <i>Viva San Fermin</i> http://www.colby.edu/~bknelson/exercises/sanfermin/index.html y prepararse para la prueba de lectura.

	Tarea: Leer pp. 392-394 (ARTICLES). Hacer 11-31, 11-32 (texto). Leer p. 396. Hacer 11-37, 11-38, 11-39 (texto).
19 noviembre	Lección 11 Prueba de lectura (<i>Viva San Fermin</i>) Tarea: Hacer los ejercicios 3-7 en Blackboard. Actividad/prueba auditiva 11-40 (p. 398 – 3 puntos).
20 noviembre	Lección 12. Entregar la tarea (lección 11)(corregida con otro color) . Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (p. 411). Hacer 12-1, 12-3, 12-4 (texto). Leer p. 416 (SE FOR UNPLANNED EVENTS). Hacer 12-13 (texto). Hacer ejercicios 8-9 en Blackboard.
21 noviembre	Lección 12 Taller de escritura n. 4 (p. 437 un ensayo editorial) Tarea: Estudiar el vocabulario y la sección de ¡Cuidado! (pp.421-422). Hacer 12-23, 12-24 (texto). Leer p. 426 (PASSIVE VOICE). Hacer 12-32 (texto). Hacer ejercicios 10-11 en Blackboard. Escribir primer borrador de la asignación escrita.
24 noviembre	Lección 12 Tarea: Leer pp. 428-429 (DIMINUTIVES AND AUGMENTATIVES). Hacer 12-36, 12-37 (texto). Hacer los ejercicios 12-13 en Blackboard. Escribir primer borrador de la asignación escrita.
25 noviembre	Lección 12 Entregar el primer borrador de la redacción n. 4 (un ensayo editorial) Tarea: Hacer la prueba de práctica para las lecciones 10-12.
EXAMEN 10-12	25 noviembre – 1 diciembre en el laboratorio B153 JFSB
26 – 28 noviembre	Festividad del Día de acción de gracias
1 diciembre	Entregar la tarea (lección 12) (corregida con otro color). Revisión en grupos de la redacción n. 4 Preparación para <i>La dama del alba</i> .
2 diciembre	Entregar el segundo borrador de la redacción n. 4 (un ensayo editorial). Repaso del examen 10-12 Tarea: leer Acto I
3 diciembre	<i>La dama del alba</i> . Acto I Prueba de lectura y comentarios. Tarea: Leer Acto II
4 diciembre	<i>La dama del alba</i> . Acto II Prueba de lectura y comentarios. Tarea: Leer Acto III (1 ^a parte)
5 diciembre	<i>La dama del alba</i> . Acto III (1 ^a parte) Prueba de lectura y comentarios. Tarea: Leer Acto III (2 ^a parte)
8 diciembre	<i>La dama del alba</i> . Acto III (2 ^a parte) Prueba de lectura y comentarios. Tarea: Acto IV
9 diciembre	<i>La dama del alba</i> . Acto IV Prueba de lectura y comentarios
10 diciembre Exámenes orales	Repaso de <i>La dama del alba</i> . Redacción final
11 diciembre Exámenes orales	Repaso de <i>La dama del alba</i> . Redacción final. .
12 diciembre	Día de Preparación
15-19 diciembre	Exámenes Finales en el laboratorio B153 JFSB Cada sección tiene asignado un día concreto. Por favor, consulten con sus profesores.